

## CIENCIA FICCIÓN PARA ESCÉPTICOS

Miquel Barceló

Al margen de interesantes ejemplos como la impresionante reelaboración de la *Ilíada* de Homero en clave de ciencia ficción que ha escrito Dan Simmons de la que les hablaba el mes pasado, lo cierto es que la ciencia ficción debería tener algo que ver con la ciencia, tal y como su nombre indica.

Aunque parezca mentira, la ciencia, está amenazada desde hace ya unas décadas por algo que se ha dado en llamar "para-ciencias", un conjunto de "saberes" (es un decir...) que hacen ver que imitan el método y procedimientos de la ciencia para simular que obtienen así la misma capacidad de seguridad y certeza que nos consigue la ciencia. Muchos preferimos llamarlas "pseudociencias".

Hace ya años nació el CSICOP (*Committee for the Scientific Investigation of Claims Of the Paranormal*), una agrupación que se esfuerza en la explicación racional de las "para" o "pseudo" ciencias que nos invaden. Con ello han proliferado en el planeta los grupos y las revistas de los llamados "escépticos" que, con el método propio de la ciencia (ése que tal vez naciera con la duda metódica de Descartes), intentan dar explicación racional a las pseudociencias y sus proclamas. Los hay incluso en España, por ejemplo la asociación ARP-SAPC (Alternativa Racional a las Pseudociencias - Sociedad para el Avance del Pensamiento Crítico), que publica la revista *El escéptico* y mantiene una interesantísima página web en: <http://www.el-esceptico.com>

Como era de esperar, la ciencia ficción también se ha ocupado de ello.

El ejemplo más reciente nos lo da Connie Willis en su novela breve (en torno a un centenar de páginas) *Inside Job* (2005) que, según tengo entendido (escribo esta *Paradoja* en agosto), va a publicarse en España en el mes de septiembre con el título INFILTRADO en una nueva colección de novelas de ciencia ficción: *Omicrón*.

La trama es sencilla y, en realidad, resulta casi una historia de amor: Rob, director de la revista escéptica especializada *El ojo cínico*, dispone de la inestimable ayuda de Kildy, una brillante, inteligente y bella actriz de cine quien, sorprendentemente, se ha convertido en su colaboradora. Ambos intentan desenmascarar a la médium Ariaura que pretende ser capaz de "canalizar" espíritus del pasado, algo muy en la habitual línea *New Age* y, desgraciadamente, muy "fashion" en mundillos como el de Hollywood.

Pero, de repente y sin que nadie (ni siquiera ella misma...) lo esperara, Ariaura parece "canalizar" también el más inesperado de los espíritus: el del racionalista escéptico y gran crítico de las pseudociencias H.L. Mencken quien inspiró uno de los principales personajes de *La herencia del viento*, la famosa obra teatral sobre el llamado "juicio Scopes": el primer juicio que, en los Estados Unidos de 1925, intentó abolir la enseñanza de la teoría de la evolución biológica darwiniana.

El problema resulta complejo: ¿cómo puede ser que un escéptico como Mencken se manifieste como "un espíritu canalizado" por una médium? ¿Son o no ciertas las proclamas de los que dicen "vehicular" espíritus del pasado? Una buena paradoja para un escéptico como Rob que, aunque podría disponer de la ayuda de Mencken para desenmascarar a la médium, no cree que éste sea el mejor método para ello. Rob acaba, como es lógico, dudando de su colaboradora Kildy y, en definitiva, pone en peligro una bella historia de amor.

No les voy a contar más. Sólo les diré que Willis resuelve la paradoja con brillantez y, como era tal vez inevitable, con el habitual *happy end*. Por ello, INFILTRADO no es sólo para escépticos: el sábado 26 de agosto se ha alzado con el *Premio Hugo 2006 de novela corta*. Gusta a todos.

Willis sabe hacerlo: en OVEJA MANSA (1997, reeditada este año en edición de bolsillo en España), su reflexión sobre la investigación científica hace intervenir a una socióloga que estudia el nacimiento de las tendencias de la moda y a un tímido físico que estudia el caos, mezclándolos en otra simpática historia de amor que corre paralela a una interesante reflexión sobre la investigación científica. Algo parecido a cómo la historia de amor de INFILTRADO va paralela a lo que resulta ser un brillante manual sobre cómo desenmascarar a los charlatanes.